

華盛頓高級中學 114 學年度第二學期課程教學計劃表（高二）

任教班級：高中部 二 年級 科目： 藝術設計 科 填寫教師： 潘重光、張芸瑄

一. 教學目標	<p>1. 理解透視原理與繪製技巧： 學生能掌握一點透視與兩點透視的基本概念，並能應用於建築設計草圖構圖。</p> <p>2. 發展立體建築造型構思能力： 能從平面圖像發展出具體空間設計，培養空間邏輯與立體結構感。</p> <p>3. 實作建築模型並掌握比例與結構： 能運用紙材或輕質建模板完成穩固的建築外觀模型，呈現創意與細節。</p> <p>4. 強化設計思維與觀察表達力： 學生能以視覺語言與口語表達清楚說明自己的建築創作理念。</p>
二. 評量方式	<ul style="list-style-type: none">● 透視草圖表現 20%： 構圖準確、具結構感與透視效果● 建築設計創意與構想發展 30%： 設計主題明確、造型有變化與創新性● 模型製作技巧與完成度 30%： 接合牢固、比例合理、細節清晰● 作品展示與口語表達 10%： 能自信地說明設計理念與模型特色● 課堂參與與學習態度 10%： 積極參與討論與製作流程，按時完成任務
三. 對學生的期望	<ul style="list-style-type: none">● 勇於構思與實驗 鼓勵學生從生活經驗或幻想中發想建築設計，不怕犯錯，勇於嘗試各種造型與結構形式。● 注重結構與比例的邏輯性 在創作過程中能注意實際建築邏輯，例如：重心、穩固性、材質接合方式。● 從平面到立體的轉化能力 能將繪圖構想清楚地轉化為立體模型，展現視覺空間思維與操作能力。● 細節與整體兼顧 作品要兼具整體美感與局部細節處理，如立面裝飾、窗戶設計、屋頂造型等。● 積極參與並樂於分享 願意與同儕交流想法、互相協助，並能自信地發表自己的作品理念與學習過程。

（以上請務必填寫）

月次	週次	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	上課進度及內容 (請註明課程內容及頁數，講義亦同)		作業進度 抽查時需批改完畢	備註
									進度內容	頁數	務必填寫	
二月	3	22	23 註冊日	24	25	26	27	28 紀念日				2/23 註冊日
三月	4	1	2	3	4	5	6	7	透視學理論與觀察練習			
	5	8	9	10	11	12	13	14	透視學理論與觀察練習			
	6	15	16	17	18	19	20	21	透視學理論與觀察練習			
	7	22	23	24	25	26	27	28	建築外觀設計草圖發想(外觀、平面透視、爆炸圖)			3/26-27 第一次期中考
	8	29	30	31	4/1	4/2	4/3 調假	4/4 兒童節	建築草模			
四月	9	5 清明節	6 調假	7	8	9	10	11	建築草模			4/7-10 第一次探究式作業檢查
	10	12	13	14	15	16	17	18	建築草模			
	11	19	20	21	22	23	24	25	全班共評與反思			
	12	26	27	28	29	30	5/1 勞動節	5/2	針對共評內容修正草圖與配置			
五月	13	3	4	5	6	7	8	9	建築模型製作（結構）			
	14	10	11	12	13	14	15	16	建築模型製作（結構）			5/12-13 第二次期中考
	15	17	18	19	20	21	22	23	建築模型製作（上色）			
	16	24	25	26	27	28	29	30	建築模型製作（上色）			5/25-29 第二次探究式作業檢查
六月	17	5/31	1	2	3	4	5	6	建築模型製作（場景設計）			
	18	7	8	9	10	11	12	13	建築模型製作（場景設計）			
	19	14	15	16	17	18	19 端午節	20	結案企劃撰寫			
	20	21	22	23	24	25	26	27	結案企劃撰寫			6/26 期末考
	暑一	28	29	30					提報			6/29-30 期末考