

華盛頓高級中學114學年度第二學期課程教學計劃表(高一)

任教班級:高中部 一 年級 科目:藝術設計 科 填寫教師:張芸瑄、潘重光

一.教學目標	<div><div>1. 建築模型製作學習： 透過風扣板與波浪板等材料操作，讓學生理解比例、結構與空間關係，並學習上色與舊化處理技巧，建立立體造形與材質表現能力。</div><div>2. 平面海報設計能力： 從議題討論與概念發想出發，練習將抽象想法轉化為視覺圖像，並運用美的形式原理完成具主題與訊息傳達力的平面海報作品。</div></div> <div><div>1.認識公共藝術的意義與場域特性 理解公共藝術在城市環境、校園、自然空間中的角色與功能，能辨識其與景觀、使用者之間的互動關係。</div><div>2.培養場域觀察與提案設計能力 透過校外實地場勘，觀察空間條件、動線、材質與人流特性，進而提出具公共性與創意的藝術設計構想。</div><div>3.學會空間模型的建構與視覺表達 將提案設計轉化為立體模型，掌握比例尺與空間構成技巧，並學習以視覺與文字方式清楚表達作品概念。</div><div>4.培養提案發表與反思能力 在期末發表中完整陳述創作理念、場域回應與設計過程，展現設計思維與自我學習歷程的反思。</div></div>
二.評量方式	<div><div>● 模型作品表現:25% 依模型比例、結構完整度、材料運用與表面處理效果進行評量，重視整體完成度與細節處理。</div><div>● 海報設計作品:20% 依議題連結、構圖安排、視覺簡化能力與訊息傳達清楚度進行評量。</div><div>● 課堂歷程與參與:10% 觀察學生在發想、草圖、修正與製作過程中的投入程度與工作態度，納入整體評量參考。</div></div> <div><div>● 觀察紀錄與設計發想表現:10% 是否能根據場勘紀錄提出合理、有創意的設計概念</div><div>● 公共藝術提案草圖與說明:10% 草圖構成清楚、提案理念具完整性與可行性</div><div>● 模型製作技巧與完成度:15% 結構穩定、造型精緻、比例合宜，細節表現佳</div><div>● 展示與口頭簡報:10% 能清楚表達作品設計與理念，簡報圖文搭配良好</div></div>
三.對學生的期望	<div><div>● 創作流程與時間管理： 能依課程步驟完成各階段任務，養成規劃與按時完成作品的習慣。</div><div>● 主動發想與嘗試： 在設計與製作過程中願意嘗試不同表現方式，並持續調整與優化作品內容。</div><div>● 細節與表現品質： 重視作品細節與整體視覺效果，培養觀察力與表達能力，提升創作完整度。</div></div> <div><div>● 用心觀察、主動記錄 在實地場勘(如綠美圖)中積極觀察空間特性，記錄細節並主動思考如何設計與其呼應的公共藝術形式。</div><div>● 發展有意義的創作構想 期待學生能從生活經驗、社會議題、自然文化中提出具公共性與互動性的藝術提案，而非僅為裝飾。</div><div>● 注重模型製作的準確性與表現力 在製作模型過程中，遵守比例邏輯、注重結構連結與材料運用，同時思考整體空間與人的關係。</div><div>● 樂於分享與反思 願意與同學互評討論，並在期末發表中具體說明設計理念與學習歷程，展現自信與設計責任感。</div><div>● 尊重場域與觀眾 思考作品在公共空間中的影響，學會設計「為人而作的藝術」，重視作品與使用者、自然、社群的連結。</div></div>

(以上請務必填寫)

月次	週次	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	上課進度及內容 (請註明課程內容及頁數, 講義亦同)		作業進度 抽查時需批改完畢	備註
									進度內容	頁數	務必填寫	
二月	3	22	23 註冊日	24	25	26	27	28 紀念日	課程介紹、板材裁切、組裝			2／23註冊日
三月	4	1	2	3	4	5	6	7	板材上色、屋頂與窗戶設計			
	5	8	9	10	11	12	13	14	外觀設計、場景設計			
	6	15	16	17	18	19	20	21	場景收尾			
	7	22	23	24	25	26	27	28				3/26-27第一次期中考
	8	29	30	31	4/1	4/2	4/3 調假	4/4 兒童節	平面設計概說、學習單			
四月	9	5 清明節	6 調假	7	8	9	10	11	議題發想、草圖			4/7-10第一次探究式 作業檢查
	10	12	13	14	15	16	17	18	色稿			

	11	19	20	21	22	23	24	25	色稿			
	12	26	27	28	29	30	5/1 勞動節	5/2	公共藝術與地景設計導論			
五月	13	3	4	5	6	7	8	9	場堪與觀察紀錄:校外教學—綠美圖			
	14	10	11	12	13	14	15	16	提案主題發想與草圖設計			5/12-13第二次期中考
	15	17	18	19	20	21	22	23	建築模型結構基礎與比例概念			
	16	24	25	26	27	28	29	30	立體造型製作與材料轉化			5/25-29第二次探究式作業檢查
六月	17	5/3 1	1	2	3	4	5	6	模型細節完工與簡報設計			
	18	7	8	9	10	11	12	13	模型細節完工與簡報設計			
	19	14	15	16	17	18	19 端午節	20	作品展示與提案發表			
	20	21	22	23	24	25	26	27				6/26期末考
	暑一	28	29	30								6/29-30期末考

各項重要考試範圍一覽表(請詳細填寫命題範圍)

項目	日期	範 圍
第一次期中考	3/26-3/27	
第二次期中考	5/12-13	
期末考	6/26、 6/29-30	