

# 財團法人善科教育基金會

## 2026 第五屆善科科技文藝獎〔會外賽〕徵件簡章

### 壹、活動目的

- 一、驅動跨域創新：在善科科技文藝獎的基礎上，鼓勵大眾打破傳統創作邊界，勇於探索人工智慧（AI）技術與多元文藝結合的無限可能。
- 二、落實科技普惠：普及 AI 之社會應用，縮短大眾與新興科技間的數位落差。
- 三、培養人機協作能力：藉由人機共創過程，鍛鍊青年學子之邏輯思辨、創意表達及數位溝通等關鍵素養。
- 四、內化人文關懷：引導青年世代於創作中納入生命探索、永續發展目標（SDGs）及社會情緒學習（SEL）等，深化科技背後之人文底蘊與社會責任。

### 貳、辦理單位

- 一、主辦單位：財團法人善科教育基金會。
- 二、協辦單位：財團法人台玻文教基金會、財團法人義美環境保護基金會、財團法人三聯科技教育基金會、科學月刊、科學人。

### 參、徵件資格

- 一、全國國小五至六年級以上至大專院校學生（碩、博士生限 35 歲以下）。
- 二、以 114 學年度第二學期為準，應屆畢業生亦可。

### 肆、競賽時程

- 一、正式簡章公告：2026 年 3 月 30 日（星期一）。
- 二、收件日期：2026 年 5 月 1 日（星期五）至 2026 年 7 月 12 日（星期日）。
- 三、公布得獎名單：2026 年 9 月 15 日（星期二）。
- 四、發放獎勵：2026 年 10 月底前（日期確定後另行通知得獎者）。

### 伍、「人工智慧協作類」徵件組別及辦法

#### 一、AI 互動少年組：

- （一）參賽資格：國小五至六年級、國中學生。
- （二）參賽者須依指定題目、條件與 AI 互動，並產製出一份與 AI 協作之計畫書。參賽者可針對 AI 生成之內容進行增刪或修改。

(三) 指定題目：**我的人生清單**。

說明：你的美好生活在有了 AI 以後，將會是個嶄新的起點，展望一生，你希望能在哪個階段以前，完成什麼「願望清單」或「挑戰」呢？有人會想在高中以前勇闖 K-POP 出道，或大學畢業以前去高空跳傘，有人希望可以去沙發衝浪，或學開輕航機，也有人希望在 30 歲以前去打工度假，甚至在有生之年，可以開一家屬於自己名字的古董行……你的人生清單，就讓 AI 來引導你實現，現在只需要你動腦想想，你的人生清單是什麼？

(四) 限使用主辦單位提供之 AI 工具，請點連結進入：<https://ai.sancode.org.tw/>。

(五) 作品規範：

1. 繳交內容：

(1) 計畫書：以繁體中文撰寫一份 1,000 至 2,500 字之計畫書（字數含題目、標題及全形標點符號）。

(2) 與 AI 對話之視窗，限以**連結**提供。

- 對話視窗限作品最終採用之 AI 對話框，連結請併於作品檔案中。
- 對話視窗名稱請改為作品繳交日期，例：0501。

2. 格式：請參考以下網址內之示範檔案 (<https://reurl.cc/xWEV9N>)，下載範本並依下列規範書寫。

- 第一部分：〔參賽者自己寫〕你的人生清單有哪些？（至少 5 項）希望什麼時間點達成？
- 第二部分：〔AI 協作〕請 AI 幫忙挑選第一部分其中 2 項最值得實踐的目標，並分析原因是什麼。
- 第三部分：〔參賽者自己寫〕經過前面 AI 的分析，在不考量預算和時間的情況下，你希望先執行哪一項目標呢？為什麼？
- 第四部分：〔AI 協作〕請 AI 幫忙列出執行這項目標，需要注意的 5 件事。
- 第五部分：〔AI 協作〕請你設想執行這項目標會遇到的困難或挫折，請 AI 教你如何如何面對，並與 AI 共同定下一句決心實現目標的座右銘。
- 第六部分：請 AI 針對以上內容，向你提出 3 個問題，由你自己回答（每題回答至少 100 字）。
- 第七部分：與 AI 問答過程之連結。

3. 檔案規格：請用 Word，以 A4 直式橫書、12 級字、新細明體字型、全形標點符號撰寫，並將稿件編列頁碼，以「.doc」或「.docx」檔儲存。

4. 計畫書中不得使用美工字體或表情符號。

## 二、AI 互動青年組：

- (一) 參賽資格：高中職以上至碩博士生。
- (二) 參賽者須依指定題目、條件與 AI 互動，並產製出一份與 AI 協作之報告。參賽者可針對 AI 生成之內容進行增刪或修改。

### (三) 指定題目：生命處方。

說明：人生中，順境縱然使人欣喜，可是一旦遭遇逆境時，常會讓人被痛苦壓得喘不過氣；所幸，如今有 AI 可以引導我們觀察、自省，甚至指點迷津，舒坦情緒。請你設想未來 10 年內，你可能會遭遇到，使你尷尬、難受、憂慮的巨大挫折，並攜手 AI，調劑出一帖生命處方吧！

- (四) 限使用主辦單位提供之 AI 工具，請點連結進入：<https://ai.sancode.org.tw/>。

### (五) 作品規範：

#### 1. 繳交內容：

- (1) 報告：以繁體中文撰寫一份 1,500 至 3,000 字之報告（字數含題目、標題及全形標點符號）。

- (2) 與 AI 對話之視窗，限以連結提供。

- 對話視窗限作品最終採用之 AI 對話框，連結請併於作品檔案中。
- 對話視窗名稱請改為作品繳交日期，例：0501。

- 2. 格式：請參考以下網址內之示範檔案 (<https://reurl.cc/V2EKIR>)，下載範本並依下列規範書寫。

- 第一部分：〔參賽者自己寫〕你現在幾歲，目前遭遇過較難忘的挫折是什麼？當初是怎麼挺過來的？（至少 150 字）
- 第二部分：〔AI 協作〕請 AI 幫你分析前述你自己度過難關方式，有什麼值得他人學習的地方。
- 第三部分：〔參賽者自己寫〕請設想未來 10 年內，你預期到可能會使你情緒跌到谷底的一項重大挫折。
- 第四部分：〔AI 協作〕請 AI 幫忙列出上述這項挫折，可能會遇到哪些精神上的挑戰，又有哪些機會點可以突破。
- 第五部分：〔AI 協作〕請 AI 告訴你，遇到上述狀況時可以找誰？去哪裡找？找這個人（或團體）做什麼？為什麼要找這個人（或團體）？
- 第六部分：〔AI 協作〕請 AI 幫你制訂出一套情緒逃生 SOP（遇到任何情緒問題時，可以怎麼做？）。
- 第七部分：請你至少推薦一首歌、一本書或一部電影給未來遇到情緒問題的自己，並請 AI 分析，這些東西是否能幫助到事件當下的你。

- 第八部分：與 AI 問答過程之連結。
3. 檔案規格：請用 Word，以 A4 直式橫書、12 級字、新細明體字型、全形標點符號撰寫，並將稿件編列頁碼，以「.doc」或「.docx」檔儲存。
  4. 計畫書中不得使用美工字體或表情符號。

### 三、圖文故事組：

- (一) 參賽資格：高中職以上至碩博士生。
- (二) 參賽者透過拍照，並利用 AI 工具，生成一組連貫的圖文故事作品，**圖文須相互搭配**。
  1. 圖片須由參賽者「自行拍攝」（下稱照片）。
  2. 文章須以 AI 生成，參賽者可針對 AI 生成之文章內容為基礎，進行增刪或修改。

- (三) 競賽主題：**城鎮角落正在上演……**

說明：你注意過你生活的城鎮上，任意一個角落嗎？你有沒有曾經抬起頭來，看見日光從樹葉縫隙灑落金燦燦的陽光，而感嘆其美麗呢？也許，在你不經意的地方，那些默默生活的人、那些角落生物，乃至於無機體，正悄悄地上演一齣八點檔大戲——這些稀奇古怪、峰迴路轉、纏綿悱惻的劇情，只待你與 AI 共同編寫。

- (四) 故事題目：**參賽者自訂**。
- (五) 限使用主辦單位提供之 AI 工具，請點連結進入：<https://ai.sancode.org.tw/>。
- (六) 作品規範：

1. 繳交內容：
  - (1) 作品：須有三張照片，每張照片搭配一則由 AI 生成的故事，三則**故事需有連貫**。
  - (2) 生成故事時與 AI 對話之視窗，限以**連結**提供。
    - 對話視窗限作品最終採用之 AI 對話框，連結請併於作品檔案中。
    - 對話視窗名稱請改為作品繳交日期，例：0501。
2. 照片規格：須由參賽者**自行拍攝**，限 600×600 畫素 (pixels) 以上，並**裁切成正方形**，彩色或黑白不拘；照片不得由 AI 做修改。
3. 故事規格：每張照片須搭配一篇以繁體中文撰寫之 350 至 700 字故事（含全形標點符號），三篇共計上限 2,100 字。

4. 格式：請參考以下網址內之示範檔案 (<https://reurl.cc/V251qR>)，下載範本並依下列規範書寫。

- 第一部分：故事題目。
- 第二部分：正式參賽作品（照片＋故事）。
- 第三部分：與 AI 問答過程之連結。

5. 檔案規格：

- (1) 請用 Word，以 A4 直式橫書、12 級字、新細明體字型、全形標點符號撰寫，並將稿件編列頁碼，以「.doc」或「.docx」檔儲存。
- (2) 請另外提供照片檔，以 JPEG (.jpg)、PNG (.png)、HEIF (.heif) 或 HEIC (.heic) 檔儲存皆可。

6. 文章中不得使用圖表、美工字體或表情符號。

#### 四、投稿限制：

- (一) 每人每類組最多限投稿一件，作品須為單一作者，不接受聯名投稿。
- (二) 限國內、外未曾發表過之作品。
- (三) 參賽者姓名及個人資料請勿出現於題目及創作中。

#### 陸、獎勵辦法

- 一、各組取優等 3 名，每名電子禮券 2,000 元、電子獎狀乙幀。
- 二、經審查符合參賽資格之學生參賽者皆可申請電子版參賽證明，並預計於公布得獎名單後以 email 寄送。
- 三、主辦單位將會以 email 通知得獎者，並同步公布完整得獎名單、得獎作品於「善科教育基金會」官網。

#### 柒、線上報名及作品繳交方式

一、線上報名及繳件連結：

- (一) AI 互動少年組連結：<https://forms.gle/EnMAXXEV8qEvxgpFA>
- (二) AI 互動青年組連結：<https://forms.gle/U18t4DihhcMJnWo46>
- (二) 圖文故事組連結：<https://forms.gle/xndrqYFEnt7aN8yH9>

二、報名辦法：

- (一) 依報名表單內流程填寫報名資料並繳交檔案。
- (二) 高中以上參賽者須檢附學生證正、反面照片，國中以下參賽者則須填寫學號。

(三) 參賽者皆須繳交著作權授權同意書 (如附件1)。

### 三、填寫報名資料注意事項：

- (一) 請確實填寫參賽者資料以便日後聯繫。
- (二) 學生證可掃描或拍照上傳，檔案規格限圖片檔或PDF檔。
- (三) 報名成功即視同「同意」遵守簡章、報名系統內所有規範及條款。
- (四) 休學生可於休學期間內報名參加，並須檢附休學證明文件 (上傳至學生證欄位)。

### 四、著作權授權同意書注意事項：

- (一) 著作權人須為參賽者。
- (二) 未滿18歲 (以同意書上簽署日期為準) 之參賽者須有「法定代理人」簽名。
- (三) 務必「親筆簽名」 (可用電子簽名的方式)，請勿以電腦繕打。
- (四) 可掃描或拍照上傳，檔案規格限圖片檔或PDF檔。

### 五、繳件項目檔案名稱規範：

#### (一) 作品檔名說明：

- 1. AI 互動少年組之作品檔名請統一標示：【少年】中文姓名，例：【少年】趙小凡。
- 2. AI 互動青年組之作品檔名請統一標示：【青年】中文姓名。
- 3. 圖文故事組之作品檔名請統一標示：【圖文】中文姓名。
- 4. 圖文故事組三張照片之檔名請統一各別標示：【圖文】中文姓名 | 圖1、【圖文】中文姓名 | 圖2、【圖文】中文姓名 | 圖3。

(二) 著作權授權同意書檔名請統一標示：【同意書】中文姓名。

#### (三) 學生證：

- 1. 如僅有單一檔案，檔名請統一標示：【學生證】中文姓名。
- 2. 如學生證正、反面檔案分開上傳，檔名請分別標示：【學生證】中文姓名 | 正面、【學生證】中文姓名 | 反面。

### 六、請參賽者務必注意下列檔案大小限制，否則將無法上傳：

- (一) AI 互動少年組作品檔案上限 10 MB。
- (二) AI 互動青年組作品檔案上限 10 MB。
- (三) 圖文故事組作品檔案上限 10 MB。
- (四) 圖文故事組附圖 (三張照片) 檔案上限合計 20 MB。

(五) 學生證上傳、著作權授權同意書檔案上限各為 1 MB。

七、未依照正確格式繳件，將斟酌扣分或取消參賽資格。

八、報名成功公告：將與 2026 第五屆善科科技文藝獎（正賽）合併公告，詳見「玖、其他注意事項」。

## 捌、評審

一、評選標準：

(一) AI 互動少年組：人機協作技巧占 40%，創意展現占 30%，個人書寫占 20%，整體完整度占 10%。

(二) AI 互動青年組：人機協作技巧占 50%，個人書寫占 30%，整體完整度占 20%。

(三) 圖文故事組：創意展現占 40%，人機協作技巧占 30%，圖文情節契合度占 30%。

二、評審方式：將邀請國內具科技、文學、藝術相關背景之專家學者或教師擔任評審。

## 玖、其他注意事項

一、參賽須知：

(一) 參賽者請詳閱主辦單位所訂定之各項規範、說明，遵守比賽規則。參賽者若未遵守比賽規定，則視同棄權，主辦單位有權取消其參賽資格。

(二) 報名表單請填寫真實個人資料，若因登錄資料不實或錯誤，致主辦單位無法取得聯繫者，視同放棄本活動相關權利。

(三) 參賽者須自行保留參賽作品之電子檔及相關資料，所有參賽作品一經遞交，概不退還。

(四) 報名表單所填寫之個人資料僅限使用於本次競賽報名與規劃辦理事務、接洽聯繫等使用，主辦單位會妥善保護參賽者個人資訊。

(五) 圖文故事組參賽者務必特別注意，所拍攝之照片內如以特定一位至數位人物為主角，須確保被拍攝者完全知情且同意，如因未經同意拍攝以致造成任何爭議，後續責任將由參賽者（拍攝者）自負。

(六) 得獎作品公告於官網時，主辦單位將會進行校稿及文字修整。

(七) 相關公告（如報名成功名單、得獎名單等）將露出參賽者之全名，不另行遮蔽。

二、報名成功公告：

(一) 主辦單位將自開始收件日期隔週起，每週五 17:00 前，於善科教育基金會官網「活動快訊」專區，公告前一週報名成功之名冊，請參賽者於報名日的下一個週五晚間逕行查詢，如有任何疑慮，請於上班日來電洽詢。

(二) 收件日最後一週之報名成功公告，最晚將於7月17日(星期五)發布，屆時如未報名成功，將無法參加本屆競賽。

三、參賽者應尊重評審委員之專業評議，對評審結果不得有異議；獎項由評審會議視參賽作品水準議定，必要時得以獎項「調整名額」或「從缺」方式辦理。

四、領獎辦法：公布得獎名單後，主辦單位將另行以email通知得獎者，並請得獎者於規定期限內，配合提供領獎人資料。如未於公布得獎名單後一週內配合提供相關資料或無法取得聯繫，則視同放棄領獎資格，該獎項將不發給獎金及獎狀。

五、參賽者得參考歷屆得獎作品 (<https://reurl.cc/laO1NA>)。

六、如遇天災、地震等不可抗力因素而致停班、停課，將適時調整競賽時程，如有任何異動以官網公布為準。

七、活動如有未詳盡之處，主辦單位保有隨時修改及終止之權利，並公布於善科教育基金會官方網站，參賽者不得異議。如有任何爭議，主辦單位將保留最終決定權。

八、如主辦單位需與參賽者聯繫，將以「拾、活動洽詢」內所提供之電話或email接洽，為保參賽權益請留意相關訊息。

九、本活動相關訊息請參閱「善科教育基金會」官方網站 ([sancode.org.tw](http://sancode.org.tw))。

## 拾、活動洽詢

善科教育基金會 蔡先生

電話：(02) 6617-7980

Email：service@sancode.org.tw

## 2026 第五屆善科科技文藝獎 [會外賽]

### 著作權授權同意書

本人\_\_\_\_\_（立書人）因參與財團法人善科教育基金會舉辦之「2026 第五屆善科科技文藝獎會外賽」，爰特此聲明同意下列之情形：

- 一、遵守本次活動簡章規定。
- 二、以個人名義參賽，無共同創作或他人加筆之情事，並擔保參賽作品的著作權皆屬立書人所有。
- 三、將參賽作品之著作財產權全部、永久無償授權予財團法人善科教育基金會。
- 四、立書人依《著作權法》（第 15 條至第 21 條）享有著作人格權。
- 五、立書人讓與之著作內容及素材，絕無偽冒、抄襲、代筆、侵害第三者之著作權、商標權等，亦無一稿多投之情節。如有違反前項之擔保致他人受有損害者，經查證屬實，依簡章規定主辦單位得以取消資格，已領取獎項者，主辦單位得追回原獎項，不得異議。立書人違反著作權、商標權等法令部分，所產生法律責任自行完全負責，概與被授權人無涉。
- 六、主辦單位保有隨時修改本活動辦法之權利，如有內容變更，將公布於本活動官方網頁，恕不另行通知。
- 七、雙方若因本同意書發生糾紛時，同意以中華民國法律為準據法，並以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法院。

立書人簽名：

（請親筆簽名）

法定代理人簽名：

（未滿 18 歲須有法定代理人簽名）

中 華 民 國      1   1   5      年                      月                      日