



圖回味經典主題書展書單(「姓名標示」、「非商業性」、「禁止改作」、「相同方式分享」)

出版職人簡介	推薦書單說明	項次	書名	作者	出版社
陳芝宇，現任聯經出版總經理、有故事股份有限公司董事長，期許為出版持續努力，讓內容的路更寬廣。 學歷：世新	無論在哪個年紀，我們都需要勇氣、智慧、堅強、希望和愛。它們的存在不是理所當然，而是要我們用心去發現、感受、學習、經歷過才能獲得。這	1	歷史與思想	余英時	聯經出版
		2	先知	紀伯倫	賽斯文化
		3	海水正藍	張曼娟	皇冠出版
		4	蘇東坡新傳	李一冰	聯經出版
		5	鹽田兒女	蔡素芬	聯經出版
		6	夏綠蒂的網	Elwyn Brooks White	聯經出版
		7	台灣地圖	陳又凌	聯經出版
		8	最後十四堂星期二的課	米奇艾爾邦	大塊文化
		9	不輸給雨	宮澤賢治	玉山社
		10	玻璃假面	美內鈴惠	東立出版
魏淑貞，目前為玉山社出版公司發行人兼總編輯，文化部46屆金鼎獎特別貢獻獎得主，曾任自立晚報文教記者，自立報系文化出版部總編輯，從事文化出版工作近	以多數大眾讀者可以親近的書籍作為推薦書單，兒童書以雋永的閱讀感受，並可帶來對生命啟發的主題為考量，另為台灣的下一代兒童推薦屬於台灣的故事。給大人的推薦書單以增進台灣的人文	11	少年台灣史	周婉窈	玉山社
		12	新版 台灣棒球一百年	謝仕淵	玉山社
		13	西方憑什麼	Ian Morris	雅言
		14	自己的房間	Virginia Woolf	時報出版
		15	新版 虎姑婆	李佳慧、潘家欣	星月書房玉山社
		16	台灣鳥四季	何華仁	星月書房玉山社
		17	不輸給雨	宮澤賢治著林真美譯	星月書房玉山社
		18	微笑的魚	幾米	大塊文化
		19	失落的一角	謝爾·希爾弗斯坦	水滴文化
		20	只有一個學生的學校	劉旭恭	小典藏
彭之琬，商周出版總經理，當了很久的編輯，很喜歡這個工作，也很喜歡這個行業。當置身編輯模式時，我超越了自己，也享受那個時刻的自己。	每一本書都是一所聖殿。或許這所聖殿只能獨自擁有，或許這所聖殿僅僅存在作者和讀者之間。也或許，這所聖殿成了世人的明燈，在時間的波濤裡，不為人知地、秘密地、默默地照亮一路的	21	一起帶冷便當	宜手作	積木文化
		22	母性是本能？	Abigail Tucker	紅樹林
		23	為孩子的獨特喝采	Julie Lyles Carr	上智
		24	第七感	Daniel J. Siegel	時報出版
		25	僕人	James C. Hunter	商周出版
		26	天賦就是你的超能力	曲智鑽	商周出版
		27	一小時看懂氣候變遷：從海平面上升、極端氣候災，到人類的健康威脅	David Nelles & Christian Serrer	商周出版
		28	向生命說YES!	Viktor E. Frankl	啟示出版
		29	乞丐國王的時光指環	Joel Ben Izzy	大塊文化
		30	人類群星閃耀時	Stefan Zweig	方舟文化
張曉蕊，現為臺灣商務印書館總編輯，大學主修外語，曾任職臺灣中華書局，留學情報、智庫文化、圓神出版集團，大霞公司，商周出版等單位。	現代人看似忙碌又充實的生活，其實充滿了內心的貧乏，因此推薦書種從自我成長出發，經由心理勵志到自然生態，希望藉由這些好書的傳遞，讓讀者可以更深入並廣泛的理解人與人、人與己、人與自然	31	恐懼，是保護你的天賦	蓋文·德·貝克	臺灣商務印書
		32	寂靜的地球	戴夫·古爾森	臺灣商務印書
		33	七週遇見對的人【暢銷	凱薩琳·伍沃德·湯瑪斯	臺灣商務印書
		34	琥珀時光	溫佑君	商周出版
		35	樹的祕密語言：學會傾	彼得·渥雷本	地平線文化
		36	療癒之島：在60種森林	楊智凱、溫佑君	商周出版
		37	過度努力：每個「過度	周慕姿	寶瓶文化
		38	採集人的野帳	英張	蓋亞出版
		39	生於奮鬥：亞洲球王盧彥勳的20年網球之路（隨書附書衣海報）	盧彥勳、盧威儒	臺灣商務印書
		40	如何閱讀一本書【臺灣商務70週年典藏紀念版】	莫提默·艾德勒、查理·范多倫	臺灣商務印書
曾雅青，三采文化總編輯，從事編輯出版多年，參與企劃、編輯的書從兒童書到給成人書，從生活實用到文學勵志，即使類別書種數量	對一個嗜讀者來說，這些書在不同年紀、心境、環境，都會想一再反覆翻閱、每每讀來必有迥異的滋味與領悟。對不同的閱讀者來說，這些書橫跨了時間或空間的	41	蛤蟆先生去看心理師	羅伯·狄保德	三采文化
		42	小島經濟學	羅伯·狄保德	三采文化
		43	紅樓夢	曹雪芹	時報文化
		44	隱題詩	洛夫	啟明文化
		45	少年讀紅樓夢	原著：曹雪芹，改寫：鄭宗弦、楊奕成	三采文化
		46	地海六部曲	娥蘇拉·勒瑰恩	木馬文化
		47	火星任務	安迪·威爾	三采文化
		48	柳林風聲	肯尼斯·葛拉罕	三采文化
		49	迷霧之子三部曲	布蘭登·山德森	奇幻基地
		50	所羅門的偽證	宮部美幸	獨步文化
許訓彰，今周刊出版社股份有限公司	推薦給成人的書單，聚焦在經典的投資理財書籍。財富	51	投資的奧義【10周年紀念版】	柏頓·墨基爾，查爾斯·艾利斯	今周刊出版社
		52	10條路，賺很大【全新增訂版】	肯恩·費雪，伊莉莎白·迪琳格，莉莉·霍夫曼斯	今周刊出版社

司總編輯。出版方向為社科、財經、運動。做過版權，所以想出版的書很多。最愛的一本書是保羅·奧斯特的《失意錄》。最喜歡的作家是艾倫·狄波頓。	自由是很多人的夢想，但如果沒有先建立好正確的投資觀念與財務知識，貿然進入股市猶如沒有學會游泳就想跳進大海裡遨遊。培養基礎投資觀念，學習掌握總經知識以看懂財經新聞，是最務實的致富道路。	53	一個操盤手的虧損自白	吉姆·保羅，布南登·莫尼漢	今周刊出版社
		54	金融的智慧【長銷典藏版】	米希爾·德賽	今周刊出版社
		55	經濟學家眼中的世界【40周年好評增修版】	史蒂芬·羅德斯	今周刊出版社
		56	蛤蟆先生去看心理師	羅伯·狄保德	三采文化
		57	被討厭的勇氣	岸見一郎，古賀史健	究竟
		58	被討厭的勇氣二部曲完結篇	岸見一郎，古賀史健	究竟
林彥傑，從事媒體、雜誌、出版業超過25年，參與過科學、財經、傳記、心理勵志、兒童書籍等出版領域，現任職親子天下。巫維珍，現任麥田出版第七編輯室暨小麥田總編輯，編輯作品曾獲選誠品選書、OPENBOOK年度好書獎、好書大家讀；面對過電子書對紙本書的考趨政暇，時報文化出版公司董事長，時報周刊副社長兼總編輯，時報旅遊社總經理，中國時報副總編輯，工商時報主任編輯。賴良珠，圓神出版事業機構副總編輯，從事出版工作近30年。成日與書為伍，樂此不疲。因為一書短的一生，能陳君平，現為尖端媒體集團執行長，畢業於逢甲大學，曾任尖端媒體集團總編輯、總經理。2020年受邀擔任亞洲新媒體高峰會主持人、2021年擔任中華民國	經典書籍必須歷久不衰，並且在不斷變化的時代中，還能顯現出書籍的價值，例如《一九八四》雖已是超過七十年的著作，但在現代，還是非常具有代	61	一九八四	喬治歐威爾	遠流出版
	閱讀是充滿樂趣的事，而且往往不能停歇，就像小時候為了聽一個故事，捨不得睡去一樣，在這些流傳已久的雋永篇章裡，有遊戲、有幻想、有詩意，也有對理想人世的盼望。重	62	別鬧了費曼先生	理查費曼	天下文化
	好書不應寂寞，經典應該永遠流傳，書籍能帶來知識成長，態度改變，也是極佳的沉浸式體驗，帶給讀者最私密個人的滿，有時也帶來了時代的改變。還是時時提醒	63	圍城	錢鍾書	大地出版
	我不會對人說，這本書你非讀不可。因為對我來說，閱讀是很個人的。一本我認為的經典，是在我有限的生命經驗中，曾經為我打開了一抹未曾有過一場疫情，改變了人類的許多行為以及思考模式。這場全世界共同面對的考驗，讓我們不知不覺中變得更保守、變得更謹慎，會想得更多但卻做得較少。後疫情時代，希望透過閱讀，可以喚	64	三體	劉慈欣	貓頭鷹出版
		65	槍砲病菌與鋼鐵	賈德戴蒙	時報出版
		66	第一次出門買東西	林明子	親子天下
		67	我變成一隻噴火龍了！	賴馬	親子天下
		68	大吼大叫的企鵝媽媽	尤塔·鮑爾	親子天下
		69	怪傑佐羅力	原裕	親子天下
		70	雲上的阿里	城井文	親子天下
		71	黑暗元素三部曲	菲力普·普曼	麥田
		72	一級玩家	恩斯特·克萊恩	麥田
		73	女英雄的旅程	萊琳·莫德克	心靈工坊
		74	內在英雄	卡蘿·皮爾森	立緒
		75	長襪皮皮	林格倫	小麥田
		76	銀河鐵道之夜	宮澤賢治原著、增村博繪	小麥田
		77	姆米谷系列	朵貝·楊笙	小麥田
		78	小矮人全書Gnomes	威爾·海根	積木
		79	時間的皺摺時光五部曲	麥德琳·蘭歌	博識
		80	格林童話：故事大師普曼獻給大人與孩子的53篇雋永童話	菲力普·普曼	漫遊者文化
		81	引爆趨勢	葛拉威爾	時報出版
		82	聽風的歌	村上春樹	時報出版
		83	歲月靜好	蔣勳	時報出版
		84	廚房	吉本芭娜娜	時報出版
	85	與成功有約	史蒂芬柯維	天下文化出版	
	86	台北人	白先勇	爾雅出版	
	87	追風筆的孩子	卡勒德胡賽尼	木馬文化出版	
	88	兒子的大玩偶	黃春明	聯合文學出版	
	89	小艾略特的城市冒險	麥克柯拉托	時報出版	
	90	島國的孩子	朱諾狄亞茲	時報出版	
	91	被討厭的勇氣	岸見一郎、古賀史健	究竟出版	
	92	情緒勒索	蘇珊·佛沃、唐娜·費瑟	究竟出版	
	93	與神對話	尼爾·唐納·沃許	方智出版	
	94	人生復本	布萊克·克勞奇	寂寞出版	
	95	愛的藝術	埃里希·佛洛姆	木馬文化	
	96	小靈魂與太陽	尼爾·唐納·沃許	方智出版	
	97	魔法校車	喬安娜·柯爾	遠流	
	98	活了100萬次的貓	佐野洋子	步步	
	99	貓戰士	艾琳·杭特	晨星	
	100	先別急著吃棉花糖	喬辛·迪·波沙達	方智出版	
	101	灌籃高手完全版	井上雄彥	尖端出版	
	102	少女同志，向敵人開槍吧	逢坂冬馬	尖端出版	
	103	羊毛記	休豪伊	鸚鵡螺文化	
	104	黎明前的全部	瀨尾麻衣子	尖端出版	
	105	翼的翅膀	朝比奈あすか	尖端出版	
	106	致未來的男孩們：掙脫「男子氣概」的枷鎖	太田啟子	尖端出版	
	107	FAKE NEWS—鋪天蓋地的假訊息	Doan Bui / Leslie Plée	尖端出版	
	108	迪士尼夢想之書	美國迪士尼公司	尖端出版	
	109	好椅子比賽	萩原弓佳	小光點	
	110	牧羊少年奇幻之旅	保羅·柯爾賀	時報出版	

李亞南，漫遊者文化總編輯，從小是閱讀的極度雜食者。自以為會走學術研究的路，所以去唸了哲學研究所。到書店工作十二載，成了在資本主義與資本論之間找答案的白癡。好在醒悟自己終究是學院的邊緣人，快樂當編輯中。	對一個嗜讀者來說，這些書在不同年紀、心境、環境，都會想一再反覆翻閱、每每讀來必有迥異的滋味與領悟。對不同的閱讀者來說，這些書橫跨了時間或空間的限制，即使同一段文字、故事，感動共鳴之外，還能引起每個人不同的觸動、思考與自我關照。	111	《強風吹拂（二版） 【平裝雙面書衣愛藏版】	三浦紫苑	漫遊者文化		
		112	拖延心理學【暢銷35週年增修新版】	珍·博克, 萊諾拉·袁	漫遊者文化		
		113	內向心理學！【25週年暢銷經典版】	瑪蒂·蘭妮	漫遊者文化		
		114	如何閱讀一本書【臺灣商務70週年典藏紀念版】	莫提默·艾德勒·查理·范多倫	臺灣商務印書		
		115	波赫士的魔幻圖書館 【臺灣商務70週年典藏紀念版】	波赫士	臺灣商務印書		
		116	小王子【70周年精裝紀念版】	安東尼·聖修伯里	漫遊者文化		
		117	最後的獨角獸【暢銷全球55年，心靈冒險奇幻經典】	彼得·畢格	漫遊者文化		
		118	媽媽使用說明書	伊藤未來	小天下		
		119	麥田捕手（作者沙林傑誕生100週年紀念版）	沙林傑	麥田		
		120	窗邊的小荳荳（三十週年紀念版）	黑柳徹子	親子天下		
		宋亞君，現任寶瓶文化社長兼總編輯，曾任皇冠集團平安文化總編輯。2000年「開卷周報風雲編輯人」；2017年金石堂書店年度風雲出版人物；2020年	閱讀是「撫平我們對上帝的質疑」，這個上帝不是真的上帝，而是我們對生命的疑問，我們為什麼走到這裡，站在這裡，長成今天這個樣子，未來要去哪裡？我們有太多疑問。對我來說，閱讀	121	成為真正的人	甘耀明	寶瓶文化
				122	過度努力	周慕姿	寶瓶文化
123	做工的人			林立青	寶瓶文化		
124	偽魚販指南			林楷倫	寶瓶文化		
125	生活是頭安靜的獸			Olive Kitteridge	寶瓶文化		
126	哥本哈根三部曲：《童年》+《青春》+《毒藥》			Tove Ditlevsen	潮浪文化		
127	憂鬱的種類			The School of Life	方舟文化		
128	時間裡的癡人			Jennifer Egan	時報出版		
129	人生是一個人的狂熱			見城徹	時報出版		
130	雲水一年			野々村馨	大塊文化		
孫慶國，國語日報社董事長兼社長、前金車基金會執行長，美國馬歇爾大學企管碩士，輔修休閒學。學成歸國後，先後於救國團、銘傳大學等單位服務。	我目前擔任前輩林良先生曾說過：「愛看書的孩子，心中也有一個比較廣大的世界。」我也一直秉持著這個理念，因此，本次推薦的經典書單從繪本、童話、故事、文學、語文、人文思考到世界經典文學、中國古典文學，以及科普書籍，期望	131	河馬想動的時候再去推牠	文：張文亮/圖：蔡兆倫	國語日報社		
		132	再別錯別字	陳正治	國語日報社		
		133	林良爺爺的700字故事	林良	國語日報社		
		134	讓路給小鴨子	文圖：羅勃·麥羅斯基/翻譯：林良	國語日報社		
		135	柳林中的風聲	文：葛拉罕/圖：英格·莫爾/翻譯：張劍鳴	國語日報社		
		136	孩子為什麼要上學	大江健三郎	時報出版		
		137	西遊記（上/下冊）	作者：吳承恩 繪者：蔡嘉驊	三采文化		
		138	一千零一夜故事集	約翰·培恩	漫遊者文化		
		139	小王子（典藏幻夢版）	安東尼·聖修伯里	聯經出版		
		140	金庸作品集*新修版-全36冊	金庸	遠流出版		
陳衛平，現任天衛文化及小魯文化發行人，國立政治大學哲學系畢業，輔仁大學哲學研究所碩士。於一九八六年成立天衛文化/小魯文化，專門出版少年兒童圖書。在臺灣	「人類對人的故事總是特別感興趣。」透過鑽研書中對於「歷史人物」的描述，隨著故事的演變猜測情節變化，並且總是喜歡將生活中遇到的人物與書中人物做比對，從中找尋樂趣，從書中世界所學到的	141	說給兒童的中國歷史：書+有聲故事	陳衛平	天衛文化		
		142	少年噶瑪蘭【30週年典藏版】	李潼	天衛文化		
		143	十兄弟	圖：鄭明進、編者：沙水玲	天衛文化		
		144	晶晶的桃花源記	文·哲也、圖·陳美燕	天衛文化		
		145	媽媽小時候：第一次參加婚禮	文·鄭靜儀、圖·陳麗雅	天衛文化		
		146	淺語的藝術	林良	國語日報社		
		147	國史大綱	錢穆	臺灣商務印		
		148	中國哲學十九講	牟宗三	台灣學生書局		
		149	城南舊事	林海音	格林文化		
		150	猜猜我有多愛你	文·山姆·麥克布雷尼、圖·安妮塔·婕朗	上誼文化		
觀看與思索是深蘊人生況味的兩支柱，《森山大道的台灣街拍》展現了		151	江湖在哪裡？—台灣農業觀察	吳音寧	印刻		
		152	森山大道的台灣街拍	森山大道	大藝出版		
		153	旁觀者：管理大師杜拉克回憶錄(經典精裝版)	彼得·杜拉克	天下文化		

賴譽夫，現任遠足文化副總編輯。曾任職商周、大藝、行路等出版社，編輯從業逾二十年。	現了日常中有意識地「觀看」。《旁觀者》乃觀看與思索的典範。《江湖在哪裡？》是結構問題的前因與思究。《漫步華爾街》則讓人廣讀同域之書後，恍悟只為驗證作者所思為實。《殺戮的艱難》促發讀者深思艱難問題，進而體驗個人價值	154	漫步華爾街（50週年增訂版）：超越股市漲跌的成功投資策略	墨基爾	天下文化
		155	殺戮的艱難	張娟芬	行人
		156	德川家康：現代日本的奠基者	山岡莊八	遠足文化
		157	日本人的「縮小」意識：從生活態度到藝術表現，日本文化為何與眾不同？	李御寧	遠足文化
		158	菊與刀：日本文化的雙重性格(2018全新修訂版)	露絲·潘乃德	遠足文化
		159	五十堂國寶級美學課：日本藝術史權威高階秀爾帶你遨遊東洋美術世界	高階秀爾	遠足文化
		160	漫畫遠野物語：水木茂的妖怪原鄉紀行	水木茂	遠足文化
陳惠慧，資深出版人。現任木馬文化社長，遠足文化、奇光出版、荷城、廣場等執行長，並任竹科廣播IC之音「經典也青春」節目主持	閱讀是在困頓徬徨中找到立足之地、鬆綁成見，解開桎梏，呼吸自由的空氣、是陪伴、指引穿過黑暗小徑的光源，更是以純真與美為至道的地圖和依	161	愛的藝術	埃里希·佛洛姆	木馬文化
	經典必須出版，而編輯正是為經典重新創造生命的人。內容為王，但要創造撼動閱讀世界的大內容可遇不可求，能在自己的文本世界求得當然好，有時要從電影電視甚至音樂明星	162	小王子	聖修伯里	木馬文化
		163	雪國	川端康成	木馬文化
		164	夢外之悲	彼得·漢德克	木馬文化
		165	追憶逝水年華	馬塞爾·普魯斯特	木馬文化
		166	流浪者之歌	赫曼·赫塞	遠流出版
		167	異鄉人	卡繆	麥田出版
		168	少爺的時代	關川夏央、谷口治郎	衛城出版
		169	蘇東坡傳	林語堂	遠景出版
		170	歷史與思想	余英時	聯經出版
		171	活出意義來	弗蘭克	光啟文化
		172	挪威的森林	村上春樹	時報
		173	艾西莫夫機器人短篇全集（全新修訂版）	艾西莫夫	貓頭鷹
	174	見人見智	曾志朗、洪蘭	天下文化	
	175	莎喲娜啦·再見	黃春明	聯合文學	
	176	中國人史綱	柏楊	遠流出版	
	177	古蹟入門(增訂版)	李乾朗,俞怡萍,黃崑謀	遠流出版	
	178	青年的四個大夢	吳靜吉	遠流出版	
	179	羅北兒故事集系列	阿諾·羅北兒	遠流出版	
	180	安德魯·克萊門斯校園小說系列	安德魯·克萊門斯	遠流出版	